





# Édition spéciale Schaerbeek #3

## feuille de chou

## ÉDITO

*Suite au succès des deux premières éditions, le Service de la Culture Francophone et l'asbl BahVoyons vous proposent un nouveau panier culturel Kilti 100% schaerbeekois, qui met à l'honneur les artistes et lieux culturels de la commune. Une invitation à la découverte, mais aussi à soutenir et à prendre part à la vie culturelle si riche de la Cité des ânes.*

Un projet porté par l'asbl  avec le soutien de   

## LA PROGRAMMATION

- un sac illustré par **Jérôme Désert**
- la bande dessinée **HUBERT de Ben Gijsemans**, aux éditions Dargaud
- des sorties culturelles proposées par **le Théâtre Océan Nord, le Poisson sans bicyclette, 1030 Blackwool, la Balsamine et le Théâtre 140.**
- une surprise avec le fanzine **KRUMP LA POLICE de Lucie Castel**, aux éditions Radio as Paper

## PROCHAIN PANIER

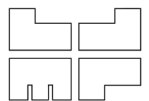
Kilti à Bruxelles, ce sont trois éditions thématiques par an et le prochain panier «Y'a d'la joie!» est à commander avant le 20 décembre sur [www.kilti.org](http://www.kilti.org). La soirée de distribution se déroulera le samedi 11 janvier à l'Hectolitre.

## LA SOIRÉE DE DISTRIBUTION

### LE BAMP

[www.lebamp.com](http://www.lebamp.com)

Entre le quartier Helmet et la gare de Schaerbeek, le BAMP accueille depuis six ans des artistes professionnels en création et en répétitions. Le BAMP ce sont deux salles de répétitions équipées et un bureau au service de danseurs, comédiens, performers, musiciens, etc. Toutes les disciplines artistiques s'y retrouvent ! Depuis 2018, les LIVE BAMP transforment occasionnellement le lieu le temps d'une soirée ouverte au public. L'occasion pour vous de découvrir les coups de coeur de l'équipe à travers des formes inédites. Et pour les artistes de montrer leur travail en cours : concert, danse, théâtre, performance, etc.



Brussels Art Melting Pot

Point-relais : GRAFIK, Avenue Louis Bertrand 30



# LES SORTIES CULTURELLES

2 places pour une sortie par panier, dans la limite des places disponibles.

*Nos partenaires ont réservé des places spécialement pour vous !  
Par respect, n'oubliez pas de confirmer votre venue ou de les informer en cas d'absence.*

## 1030 BLACKWOOL [www.facebook.com/1030BlackWool/](http://www.facebook.com/1030BlackWool/)



Né de la rencontre entre David D'Hondt (éleveur urbain et initiateur du projet « Les moutons Bruxellois ») et Pauline Dornat (designer textile), 1030 BlackWool a pour objectif de valoriser une laine locale à échelle artisanale en respectant son rythme de production. Le projet permet de se questionner sur la consommation textile et propose un modèle de production en réaction aux standards de l'industrie de masse. Il soutient également les initiatives de cohabitation entre l'homme et l'animal d'élevage introduit dans un milieu urbain, et prévoit de se disséminer en multipliant ces antennes qui revendiquent une économie du plaisir de faire et d'expérimentation.

### Dans Kilti : **Atelier - Filage de laine**



Filer la laine c'est faire du fil, mais c'est aussi participer à un moment convivial, où l'on se remémore et où l'on partage ! 1030 BlackWool vous propose une initiation de deux heures au travail de la laine et principalement au filage au fuseau pour découvrir ce savoir faire traditionnel et universel qui aujourd'hui a tendance à être mis de côté. Armez-vous de patience et de persévérance et vous réaliserez des merveilles. L'atelier est ouvert à tous (même aux enfants, dès 10 ans).

**Mercredi 15 janvier à 14h00 - samedi 11, samedi 18 ou samedi 25 janvier à 10h00**

## LA BALSAMINE [www.balsamine.be](http://www.balsamine.be)



La Balsamine est un lieu de partage de cette curiosité insatiable pour l'art, comme véhicule de transformation des êtres. Sa programmation est tournée vers des créations contemporaines dans ses formes les plus diverses : théâtre, danse, performances, vidéo, installations... Son originalité est de vouloir rendre naturellement accessibles ces œuvres et rendre plus dynamique le regard sur ce qui se crée.

### Dans Kilti : **Théâtre - Backstage, du collectif de BXL WILD**



Au Théâtre National d'une ville totalement fictive, une compagnie, réputée et grassement subventionnée, joue la centième représentation de *Hamlet* de William Shakespeare. Toute l'action se déroule, durant cette représentation, dans la loge des six figurants - francophones et néerlandophones – qui par ennui se mettent à boire et ratent leurs entrées en scène...

**Du mercredi 12 au samedi 15 février à 20h30 -  
du lundi 17 au vendredi 21 février à 20h30 -  
jeudi 20 février à 14h00**

Fondé par Isabelle Pousseur en 1996, Océan Nord est dédié aux écritures nouvelles et aux formes audacieuses. Espace d'expérience, de création et d'apprentissage où de jeunes créateurs peuvent bénéficier d'un cadre de travail qualitatif, le Théâtre Océan Nord accueille aussi tout au long de l'année des comédiens amateurs, enfants et adultes du quartier ou de plus loin, pour des ateliers et stages de théâtre.

**Dans Kilti :** Théâtre - Porcherie, texte de P. P. Pasolini / mise en scène par Nina Blanc



*Porcherie* est une pièce à plusieurs visages. À la croisée d'une pièce de boulevard grotesque, d'une intrigue policière et d'une tragédie antique, elle est avant tout un hymne à la complexité, à la pluralité de l'être, au refus de la normalisation. Peut-on échapper (sans s'annuler soi-même) à ce qui nous détermine profondément ?

**Du mardi 4 au samedi 15 février à 20h30 - mercredi 5 et 12 à 19h30, jeudi 6 à 13h30**

## LE POISSON SANS BICYCLETTE [www.lepoissonsansbicyclette.be](http://www.lepoissonsansbicyclette.be)



Situé au sein de la Maison des Femmes de Schaerbeek, le Poisson sans bicyclette est un café féministe, un lieu de rencontres et d'activités qui sont politiquement orientées pour la libération de toutes les femmes et personnes opprimées par le patriarcat. Le projet est géré par un groupe de militant·e·s bénévoles, comme un espace de résistance, d'expérimentation et d'apprentissages.

**Dans Kilti :** Bon petit plat & spectacle - Un plat du jour vegan sur un événement



Le Poisson vous propose un plat préparé avec des produits majoritairement bio, locaux et de saison... et beaucoup d'amour ! Voici un aperçu des événements féministes à découvrir : projection de film, scène slam, spectacle d'improvisation, stand-up, découverte de la bibliothèque et de jeux féministes, etc.

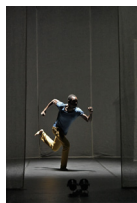
**Un événement au choix entre janvier et mars - agenda complet bientôt en ligne**

## THÉÂTRE 140 [www.le140.be](http://www.le140.be)



Le 140 est une salle atypique dont la mission historique est d'offrir à Bruxelles une vitrine internationale en matière de théâtre, danse, humour, concerts et cirque. L'accent est mis sur la nouveauté avec une attention particulière pour l'interdisciplinarité. Le 140 dresse des ponts entre des domaines divers et variés. Le 140, c'est la découverte de spectacles que l'on ne verrait nulle part ailleurs.

**Dans Kilti :** Danse - Peubléto, de Bienvenue Bazié / Cie Auguste-Bienvenue



Au Burkina Faso, la pratique artistique est loin d'être considérée comme une profession prometteuse. Bienvenue Bazié nous emmène sur le chemin qu'il a emprunté dès son adolescence, passant de l'école de comptabilité où l'avait inscrit son père à la danse contemporaine, son rêve. Avec ce solo autobiographique, le danseur projette sa mémoire dans le présent et nous assistons à sa course effrénée vers la culture, qui a changé sa vie et a fait de lui l'un des chorégraphes les plus en vogue du continent africain.

**Mardi 3 et jeudi 5 mars à 20h30 - mercredi 4 mars à 19h00**

# LES ARTISTES

## SAC ILLUSTRÉ - Jérôme Désert

[www.jeromedesert.com](http://www.jeromedesert.com)

Jerome Desert vit de ce que ses mains produisent. En peinture, dessin ou performance, son travail oscille entre la liberté de son atelier à Schaerbeek et les commandes (Couleur Café, Zinneke parade, Citizen Light, Esperanzah). À propos de son dessin : «Un clin d'oeil à une sculpture de Schaerbeek dont l'âne s'est transformé en lévrier. Si Nasreddin regarde derrière lui en avançant, j'apprécie aussi les pas de côté, aller à contresens. Je crois que c'est une des missions des artistes dans la société.. qui court vite vite, mais où ?»



Sérigraphie par Ice Screen  
[www.icescreen.be](http://www.icescreen.be)



## BANDE DESSINÉE - HUBERT de Ben Gijsemans

[www.bengijsemans.tumblr.com](http://www.bengijsemans.tumblr.com)

DARGAUD



Signé par l'auteur belge flamand Ben Gijsemans, ce roman graphique nous plonge dans l'univers calme et solitaire d'Hubert, un Bruxellois introverti qui aime peindre les tableaux des personnages féminins des musées royaux des Beaux-Arts de sa ville. Le dessin magnifique et le trait précis de Ben proposent un rythme lent afin d'apprécier ce récit des plus intimistes.

Né en 1989 en Belgique, Ben Gijsemans a étudié la peinture à la School of Arts de Gand, l'animation à la KASK à Gand pour finir par la Haute-Ecole LUCA (Illustration et bande dessinée) à Bruxelles. Il occupe désormais une place au sein de l'atelier schaarbeekois *De Geslepen Potloden* où il poursuit ses recherches graphiques.

# SURPRISE

## FANZINE - *Krump la police* de Lucie Castel

[www.bienvenuechezcastel.tumblr.com/](http://www.bienvenuechezcastel.tumblr.com/)

*Krump la police* illustre une lutte contre la gentrification que toutes les villes connaissent. Mais dans cette histoire qui se déroule rue du Progrès à Schaerbeek, c'était sans compter sur le krump...

Après des études de graphisme et de cinéma d'animation, Lucie Castel publie son premier livre *Un corps* co-écrit avec Philippe Vanderheyden aux éditions de l'Employé du Moi en 2015. Entre 2017 et 2019, elle dessine les *Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni*, grande fresque sur les débuts de l'égyptologie. Les deux premiers tomes étaient en sélection officielle du festival d'Angoulême et le troisième tome paraîtra en février 2020. Elle vit et travaille à Bruxelles au sein de l'atelier schaarbeekois *De Geslepen Potloden*.



*krump la police* Lucie Castel



Retrouvez-nous sur [www.kilti.org](http://www.kilti.org)