



Bruxelles - Mars 2018

*Au-delà du réel*

feuille de chou

## ÉDITO

Le retour des beaux jours est pour bientôt (ou presque...) et avec eux celui de votre panier culturel préféré. Cette 14e édition, qui est l'occasion de célébrer les 3 ans d'existence de Kilti à Bruxelles, se décline sur le thème «Au-delà du réel»: des univers oniriques, fantastiques ou loufoques, on espère bien vous en faire voir de toutes les couleurs avec ce panier printanier!

*l'équipe kilti-bruxelles*

### LA PROGRAMMATION

- un sac illustré par **Nicolas Fong**
- le livre **Match de catch à Vielsalm**, oeuvre collective publiée chez les éditions Le Frémok
- le vinyle + un bon de téléchargement de **Croisière annulée** du groupe Rince-doigt, sorti chez Luik Records (sauf dans les Kilti Minis)
- des sorties culturelles proposées par le **Théâtre de Poche**, les **ateliers claus**, le **Brussels International Fantastic Film Festival** et le **Planétarium de Bruxelles**
- une surprise avec le roman **Là où ça fait mal**, de Edgar Kosma et Romain Renard

### NOUVELLE OFFRE TOUJOURS DISPONIBLE

Vous êtes demandeur d'emploi, affilié au CPAS, étudiant boursier? Vous travaillez pour un CPAS, une mission locale, une association solidaire? Désormais une nouvelle formule Kilti est disponible: le panier Kilti Solidaire, un panier Kilti Mini à moitié prix soit 12,50€ au lieu de 25€! Plus d'infos par mail à [bruxelles@kilti.org](mailto:bruxelles@kilti.org)

### LA SUITE

Le prochain panier de juin sonnera l'heure de l'été avec une programmation qui sent bon les vacances et le sable chaud. Inscriptions jusqu'au 20 mai sur [www.kilti.org](http://www.kilti.org). La soirée de distribution aura lieu début juin à Bruxelles.

***Pour que ce projet évolue avec vous, n'oubliez pas de répondre au questionnaire qui vous sera envoyé.***

*Kilti est un projet collaboratif avec une équipe à taille humaine, merci à tous pour votre soutien !*



[www.kilti.org](http://www.kilti.org)  
[bruxelles@kilti.org](mailto:bruxelles@kilti.org)

Un projet porté par l'asbl **bah voyons!**

# LA SOIRÉE DE DISTRIBUTION

## LA SERRE

[www.communa.be](http://www.communa.be) - 171 Rue Gray, 1050 Bruxelles

com  
muna



La Serre est un lieu hybride géré par l'asbl Communa, qui a pour mission de permettre l'usage temporaire de bâtiments vides pour les mettre à disposition de projets citoyens. La Serre entremêle ainsi vie de quartier, activités artistiques, économie sociale, gastronomie et habitat groupé, et s'est construit main dans la main avec les riverain.e.s, impliqué.e.s aussi bien dans les chantiers collectifs que dans les projets hébergés par l'espace.

**NOUVEAU Point relais: PointCulture, Rue Royale 145, 1000 Bruxelles**  [pointculture](http://pointculture.be)

## LES SORTIES CULTURELLES au choix dans la limite des places disponibles - 2 spectacles pour les paniers Kilti Maxis, 1 pour les Kilti Minis:

### THÉÂTRE DE POCHE

[www.poche.be](http://www.poche.be) - 1a Chemin du Gymnase 1000 Bruxelles



En lisière du bois de la Cambre, le Théâtre de Poche, qui fête cette saison ses 65 ans, est un lieu enchanteur et incontournable du paysage théâtral belge: une salle de 250 places, un feu ouvert et une équipe chaleureuse qui défend passionnément une programmation audacieuse et engagée. En prise directe avec l'actualité, le Poche crée des spectacles aux textes contemporains en privilégiant des points de vue progressistes s'ouvrant à la rencontre et à la confrontation d'idées.

**Dans Kilti :** Théâtre - Circus 68', de et avec Claude Semal et François Sikivie (sous chapiteau)



Un cabaret burlesque et enragé sur le mythique printemps des barricades. Deux acteurs protéiformes entourés d'un collectif de créateurs qui réinventent les pavés et la plage, les CRS et les manifs, les slogans d'anthologie et les lacrymos, la poésie des affiches en sérigraphie et l'accordéon des usines en grève. Un spectacle-reportage à travers ce qui fut à la fois, en France, le plus grand mouvement social de l'après-guerre, avec ses dix millions de grévistes, et le creuset de toutes les contestations de la fin du XXème siècle. Et pendant ce temps, en Belgique...

**Du vendredi 11 au jeudi 24 mai à 20h30**

### PLANÉTIARIUM DE BRUXELLES

[www.planetarium.be](http://www.planetarium.be) - Avenue de Bouchout 10, 1020 Bruxelles



Venez découvrir les merveilles du ciel étoilé projetées sur un écran 360° de 23m de diamètre. Au Planétarium, vous pouvez assister de près au lancement d'une fusée, observer la Terre depuis l'espace, visiter la Station spatiale internationale, survoler la surface de Mars, vous approcher des anneaux de Saturne...

**Dans Kilti :** Spectacle - conférence - Le 5 à 7 d'astronomie



Tantôt en utilisant l'ancien projecteur Zeiss, tantôt plongé dans l'univers virtuel, soyez le cinéaste de cette avant-soirée et nouvel événement proposé pour la première fois cette année au Planétarium. Que vous rêviez de sonder les profondeurs du cosmos ou simplement d'être bercé par les histoires mythologiques des constellations, les « montreurs d'étoiles » du Planétarium seront à votre écoute et choisiront les thèmes les plus sollicités ou accessibles au plus grand nombre.

**Dimanche 6 mai à 17h00 (durée: 1h30)**

# LES ATELIERS CLAUS

[www.lesateliersclaus.com](http://www.lesateliersclaus.com) - rue Crickx 13, 1060 Bruxelles

Situé à Saint-Gilles, les ateliers claus sont un lieu dédié à la création (résidences de répétition, studio d'enregistrement) et à la diffusion musicale. Une programmation aventureuse d'artistes éclectiques à la croisée entre musiques savantes, populaires et traditionnelles, qui se dévoile à travers des concerts in situ comme des événements hors les murs.



**Dans Kilti :** Musique - Un concert au choix du cycle Han Bennink & guests



Les ateliers claus accueillent cette année le légendaire Han Bennink. Batteur et percussionniste hollandais né en 1942, il est une figure majeure du free jazz et des musiques improvisées depuis les années 1960, connu aussi pour ses extravagances scéniques et son humour. Dans le cadre de cette invitation, une programmation exceptionnelle a été conçue avec l'artiste: 3 soirées avec une collaboration différente pour chaque concert. Un cycle unique et grandiose qui promet de belles surprises!

**JOUR 1 - Han Bennink + Roland Van Campenhout**

Premier concert de cette série avec le guitariste et chanteur Roland Van Campenhout. Pilier de la musique blues belge depuis plus de 35 ans, il a beaucoup expérimenté durant sa carrière, passant du folk au blues, à la world music, la country ou encore le rock.

**Mercredi 28 mars à 20h30**

**JOUR 2 - Han Bennink + The Instant Composers Pool (ICP)**

The Instant Composers Pool, c'est d'abord un label fondé en 1967 à Amsterdam par Han Bennink et deux amis musiciens. ICP c'est aussi un ensemble mixte de musiciens: une partie groupe de jazz et une partie orchestre de chambre.

**Judi 29 mars à 20h30**

**JOUR 3 - Han Bennink + Simon Toldam & Joachim Badenhorst**

Un trio créé en 2009 avec deux jeunes musiciens, l'un pianiste danois, l'autre clarinetiste belge, dont se dégage une énergie folle mais maîtrisée. Leur troisième album, Adelante (ICP) est sorti en février 2017.

**Samedi 30 mars à 20h30**

## BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

[www.biff.net](http://www.biff.net) - BOZAR, Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles

Bienvenue dans l'un des plus grands festivals de films de genre au monde. Bienvenue dans le temple du fantastique, de la SF, du thriller et du surréalisme. Bienvenue dans un monde à part, un portail onirique niché au coeur de la capitale européenne où parmi les expositions, les animations de goules et autres créatures qui hantent les lieux ou encore le célèbre Bal des Vampires, plus de 150 avant-premières sont projetées dans 3 salles chauffées à blanc! Bienvenue dans une arène foulée par Peter Jackson, Terry Gilliam, William Friedkin, Park Chan-wook et bien d'autres, où un public de plus de 50 000 personnes met chaque année une ambiance unique au monde...



**Dans Kilti :** Cinéma - Un film au choix parmi les propositions suivantes



*I Kill Giants*, une adaptation d'un roman graphique sur une jeune fille obsédée par les Géants, avec l'actrice Zoe Saldana.

**Judi 5 avril à 20h30 salle 1**

*Five Fingers for Marseilles*, un western contemporain Sud-Africain situé dans le décor hostile des Badlands du Cap Oriental.

**Vendredi 6 avril à 18h30 salle 1**

*How To Talk To Girls at Parties*, ou les amours punk et sucrées entre un lycéen et une alien, avec Nicole Kidman et Elle Fanning.

**Samedi 7 avril à 18h30 salle 1**

*Tigers Are Not Afraid*, conte horrique et initiatique mexicain plébiscité par des maîtres du genre tels que Guillermo del Toro et Stephen King!

**Judi 12 avril à 18h30 salle 1**

# LES ARTISTES

## ŒUVRE GRAPHIQUE Nicolas Fong

[www.those-visions-have-no-end.tumblr.com](http://www.those-visions-have-no-end.tumblr.com)

Réalisateur bruxellois de films d'animation, Nicolas Fong aime créer des animations évolutives et des tourbillons de transformation psychédélique. En recherche constante de jeux visuels hallucinatoires entre le féérique et le glauque, il exploite ses expérimentations pour des clips et des courts métrages. Son film «Yin» sorti en 2017 a déjà reçu 5 prix à travers le monde.

Sérigraphie par l'atelier



## ŒUVRE LITTÉRAIRE Match de catch à Vielsalm

Oeuvre collective, éditions Le Frémok - [www.fremok.org](http://www.fremok.org)

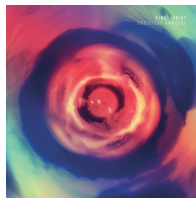
À ma droite, 4 auteurs emblématiques du Frémok, renforcés par l'italien Gipi. À ma gauche, la fine fleur des artistes du CEC la Hesse, un centre d'art pour personnes handicapées. Chaque duo de "combattants" a créé un récit à 4 mains où handicap et non-handicap s'ajoutent et se dépassent. On y croise Hulk Hogan, J-C Van Damme, des soldats des Ardennes, des chirurgiens fantômes, pour mieux finir dans la douceur d'un nid d'oiseaux ! Manifeste d'une littérature graphique outsider, *Match de catch à Vielsalm* est à la fois magnifique, hilarant et émouvant. Né en 2002, le Frémok est une structure associative qui carbure désormais à l'énergie de ses bénévoles. Leurs fondateurs, tous auteurs de BD, font œuvre commune pour subvertir le 9e Art. Le Frémok est un OVNI dans le champ des littératures graphiques, une plateforme permettant de mener des expérimentations extrêmes et de décrocher les genres.



## ŒUVRE AUDIO Vinyle Croisière annulée (sauf pour Kilti Mini)

Rince Doigt chez Luik Records - [www.luikrec.bandcamp.com](http://www.luikrec.bandcamp.com)

On dit souvent qu'il est préférable de tirer sa révérence à l'apogée de son talent. Le trio bruxellois Rince Doigt a manifestement retenu la leçon: *Croisière Annulée*, leur premier et dernier album, dévoile la maîtrise d'une musique électrisante entre math rock, post rock et krautrock. L'écoute de ces 8 titres est bercée par des riffs entêtants, une énergie communicative et une spontanéité à toute épreuve, qui font de cet album une pépite. Créé en octobre 2015 à Liège, Luik Records est plus qu'un label indépendant, c'est une équipe de musiciens, illustrateurs, producteurs, auteurs/compositeurs, qui propose une plateforme de promotion et de distribution à des artistes émergents, en développement ou confirmés, avec un soin particulier accordé aux supports physiques (vinyles, mais aussi cassettes, livres ou CD).



## SURPRISE

### ROMAN *Là où ça fait mal*, de Edgar Kosma et Romain Renard

C'est l'histoire d'un type qui fait une série de rêves, tous plus bizarres les uns que les autres, au cours desquels il perd chaque fois un doigt. Et à la fin, comme dans toute bonne histoire, il y a une mauvaise chute. Entre mécanique absurde poussée à l'extrême et récit fantastique, Edgar Kosma nous revient avec un roman plein d'humour illustré avec talent par Romain Renard.

