Kilti
votre panier culturel

Bruxelles - Janvier 2019

BOUGEONS-NOUS !

feuille de chou

ÉDITO

Qui dit nouvelle année, dit nouvelle édition Kilti : un 17ème opus sur le thème « Bougeons-nous ! » pour débuter 2019 du bon pied. Entre exploits physiques et gesticulations en tout genre, mais aussi mouvements citoyens et militantisme, ce panier vous permettra à coup sûr de ne pas vous laisser endormir par les rigueurs de l'hiver !

Un projet porté par l'asbl bah voyons! avec le soutien de FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

LA PROGRAMMATION

- un sac illustré par **Nicolas Belayew**
- une BD ***Le Tour de Belgique,*** de **Monsieur Iou**
- un CD + bon de téléchargement ***In a field of red,*** de **The Summer Rebellion** (uniquement dans le panier Kilti Maxi)
- des sorties culturelles proposées par **Charleroi Danse, l'Espace Magh, le Rideau de Bruxelles, le Théâtre les Tanneurs, ADAM – Brussels Design Museum** et **le festival Courts Mais Trash**
- des surprises avec la carte ***Use-it*** de Charleroi et le **guide *Expats in Brussels 2018-2019***
- une surprise pour les abonnés à l'année avec la nouvelle ***Caterina ou les couleurs de ton ombre*** des **Éditions du Vide**

PROCHAIN PANIER

Kilti à Bruxelles, ce sont quatre éditions thématiques par an et le prochain panier de mars « Agri-culturel » est à commander en ligne avant le 20 février.

Retrouvez-nous sur www.kilti.org

LA SOIRÉE DE DISTRIBUTION

COOP *www.coop.brussels – Quai Fernand Demets 23, 1070 Bruxelles*

Installé au bord du canal à Anderlecht dans une ancienne usine magnifiquement rénovée (la meunerie Moulart créée en 1904), COOP vous propose de venir vivre les quartiers du canal de Bruxelles. Exposition, ateliers, promenades actives, projets collectifs vous invitent à emboîter le pas au génie du peuple du canal. Car depuis la révolution industrielle, une culture bruxelloise est y est née, et une personnalité propre, une culture populaire et une ville inattendue s'y développent.

Point relais : PointCulture Bruxelles - Rue Royale 145, 1000 Bruxelles pointculture

LES SORTIES CULTURELLES

Kilti Maxi : 2x2 places au choix pour deux sorties par panier, dans la limite des places disponibles
Kilti Mini : 1x2 places au choix pour une sortie par panier, dans la limite des places disponibles

CHARLEROI DANSE – LA RAFFINERIE *www.charleroi-danse.be*

Établie à Bruxelles, la Raffinerie est l'un des deux sites de Charleroi danse, centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette institution propose à la fois un travail en direction de la création et le développement des publics. Des actions de sensibilisation adaptées à différentes catégories de publics sont développées à partir d'une programmation de spectacles régulière et ambitieuse.

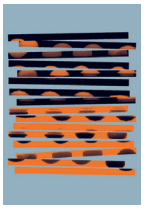
Dans Kilti (une des trois propositions au choix) **:**

Danse - *Berezina,* de David Wampach (création)

Passant allègrement de relectures du ballet classique à un intérêt pour les rituels et la transe, David Wampach ne se refuse aucune liberté. En questionnant des références empruntées à l'histoire de la danse de la performance, notamment du côté du Japon avec les artistes du mouvement Gutaï, le chorégraphe poursuit ici avec six danseurs la quête d'une danse innervée de couches de mémoires, réelles ou reconstituées, et qui fasse trace dans le présent.

Vendredi 1er et samedi 2 février à 20h30

Danse - *Mirage*, de Olga de Sotto (création)



La danseuse, chorégraphe et chercheuse Olga de Soto se lance dans un nouveau projet : « sonder les chemins sensoriels afin de générer un élan de l'intérieur vers l'extérieur et osciller entre le mirage et son interprétation. Interroger, grâce au mouvement et au geste, ces multiples qui peuvent résonner dans l'imaginaire ».

Vendredi 22 et samedi 23 février à 20h30

Cours - Atelier «Mouvement et bien-être» donné par Fernando Martín

Danseur et chorégraphe, Fernando Martín anime ce cours destiné à toutes les personnes qui ont envie de découvrir des techniques de danse et de bien-être telles que le do in (automassages), le chi kung (circulation de l'énergie), le stretching, le yoga ou bien sûr la danse contemporaine. Un cours régulier pour garder la forme physique et avoir une meilleure connaissance de son corps.

Un mardi au choix de 19h30 à 21h00 jusqu'en juin 2019 (sauf vacances scolaires)

L'ESPACE MAGH *www.espacemagh.be*

Centre Culturel situé au cœur de Bruxelles, l'Espace Magh promeut les cultures du Maghreb et de la Méditerranée. Il porte une attention particulière aux cultures dites minoritaires et aux artistes issus des immigrations, trop souvent méconnus, et aux auteurs du Sud ou d'ailleurs, étonnants autant qu'ignorés, qui n'ont pas trouvé asile ailleurs. Lieu de création, de production et de diffusion, l'Espace Magh propose une programmation ouverte et pluridisciplinaire, ainsi que des ateliers et des stages.

Dans Kilti : Pluridisciplinaire - *Making Men,* de Dunia Dance Theatre (création)

Un événement en 3 parties (un film, un spectacle de danse et un débat) qui aborde la masculinité à travers des tableaux chorégraphiques évoquant les différentes étapes que traverse un groupe d'hommes lors de son développement identitaire. Le stéréotype de la masculinité tel qu'il est imposé encore de nos jours conduit-il au malaise et à la violence que l'on observe aujourd'hui ? Quatre danseurs africains explorent cette thématique en nous livrant une danse rythmée et forte, mais aussi sensible et poétique.

Jeudi 28 février et vendredi 01 mars à 20h00

LE RIDEAU DE BRUXELLES *www.rideaudebruxelles.be*

Le Rideau de Bruxelles est une scène de création qui privilégie les écritures d'aujourd'hui et fait le pari d'un théâtre tout à la fois en mesure de déranger, éveiller la réflexion et ravir. 2018/2019 : dernière saison hors les murs ! En raison des travaux de rénovation de notre maison de théâtre, *Ravachol* est à découvrir **au Théâtre 140.**

Dans Kilti : <u>Théâtre</u> - *Ravachol*, écrit et mis en scène par Axel Cornil

Dehors, la crise fait les titres des journaux. La jeunesse est ballottée entre cynisme, désespoir et radicalisation. Au travers du parcours chaotique d'un homme, 4 comédien(ne)s (et 15 personnages) nous entraînent dans une course-poursuite aux allures de polars américain. Un spectacle à l'atmosphère punk qui questionne la radicalisation politique, la violence individuelle, le besoin d'amour et d'insurrection.

Du mardi 19 février au samedi 2 mars à 19h30 ou 20h30

THÉÂTRE LES TANNEURS *www.lestanneurs.be*

Depuis bientôt 20 ans, le Théâtre Les Tanneurs propose une programmation exigeante de théâtre et de danse contemporains. La diversité fait partie intégrante de leurs valeurs, autant d'un point de vue esthétique - ils tiennent à soutenir des propositions artistiques différentes les unes des autres - que de son public. Implanté dans le quartier des Marolles, le Théâtre Les Tanneurs s'adresse à tous les publics.

Dans Kilti : <u>Théâtre</u> - *Propaganda !* de Vincent Hennebicq

Partez à la rencontre d'Edward Bernays, figure marquante du XXe siècle, qui a transformé le monde économique, dans l'ombre. Ce producteur de théâtre, agent d'artistes, publicitaire et conseiller politique a développé une théorie visant à manipuler les masses. Accessible et direct, Propaganda ! surfe entre conférence, discours politique et stand up.

Du mardi 22 janvier au samedi 2 février à 20h30 (mercredi à 19h00)

ADAM – BRUSSELS DESIGN MUSEUM *www.adamuseum.be*

Le ADAM – Brussels Design Museum est un musée dédié au design du 20e siècle et d'aujourd'hui. Initié à la suite de l'acquisition de la collection du Plasticarium par l'Atomium, le musée du design de Bruxelles s'intéresse autant au design plastique des années 50 à nos jours qu'aux autres formes de design ; toutes époques, matières et thématiques confondues.

Dans Kilti : <u>Exposition</u> - *Night Fever. Designing Club Culture 1960-today*

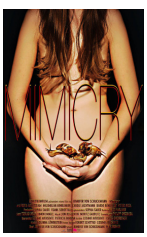
Les boîtes de nuit sont l'un des espaces les plus importants de la culture contemporaine. Espaces propices aux loisirs nocturnes, ils offrent aux architectes et aux designers du monde entier de nombreuses opportunités et inspirations. *Night Fever. Designing Club Culture 1960-today* est la première exposition dédiée à cette relation entre la culture des discothèques et le design, d'hier et d'aujourd'hui.

Du lundi au dimanche de 10h00 à 18h00 jusqu'au 5 mai 2019

COURTS MAIS TRASH *www.courtsmaistrash.net*

Depuis 14 ans, le festival Courts Mais Trash réunit les curieux et les amoureux du cinéma indépendant. Unique en son genre, il permet à des films courst auto-produits, émergents, bruts, « low-budgets » d'être projetés sur grand écran dans des conditions optimales et de trouver son public qui décidera seul du Palmarès.

Dans Kilti : <u>Cinéma</u> - PASS pour les 2 séances Female Trouble + Palmarès de clôture



Cette année, l'inattendu filmique est mis au féminin, avec la section «Female Trouble» proposée au Cinéma Palace. Ni une catégorie, ni une tendance, la femme est une figure cinéma à part entière, sous-représentée devant comme derrière la caméra. Dans toute sa bienveillante ambivalence, le festival offre donc un focus à sa vision créatrice, pour qu'une lumière plus forte continue de briller sur elle, établissant l'équité qui lui est dû dans la durée.

Vendredi 18 janvier et samedi 19 janvier à 21h30, dimanche 20 janvier à 18h00

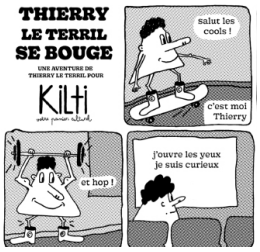
LES ARTISTES

ŒUVRE GRAPHIQUE (SAC ILLUSTRÉ)

Sérigraphie par Ice Screen
www.icescreen.be

Nicolas Belayew *www.lestontonsracleurs.be*

Après 10 ans à Bruxelles, Nicolas Belayew rentre à Charleroi il y a quelques années. Il multiplie les projets autour de l'image imprimée : sérigraphe chez Les Tontons Racleurs, fondateur du festival Papier Carbone, des éditions Actes Nord et de la Carolopostale, il est surtout graphiste et enseignant à St-Luc. Rien n'attire plus son regard que les imperfections, les superpositions inattendues qui surgissent au coin de la rue. Il vous propose une version de Thierry Le Terril, héros carolo du 21ème siècle.



ŒUVRE LITTÉRAIRE

Le Tour de Belgique, de Monsieur Iou *www.monsieuriou.be*

La trentaine venue, Monsieur Iou se rend compte qu'il connaît finalement bien mal la Belgique, pays où il vit depuis sa naissance. Il décide de corriger cette impardonnable lacune et d'entreprendre de multiples randonnées à vélo, durant plus d'une année. De Charleroi à Maline, de Bruges à la jungle ardennaise, Monsieur Iou sillonne les lieux clés d'une Belgique tour à tour inattendue ou cocasse, toujours touchante.

ŒUVRE AUDIO **(uniquement dans le panier Kilti Maxi)**

In a field of red – The Summer Rebellion *www.thesummerrebellion.com*

Chargé de fièvre et de rythmes primaires, d'accordéon post-moderne et d'une imposante voix au goût de whisky et de graviers, The Summer Rebellion chante la crasse sous les ongles saints et célèbre haut les viscères de nos cités. Ils font ce qu'il savent faire de mieux: une musique inventive qui repousse avec entrain les limites d'un duo accordéon/batterie. Des grooves solides tenus par une voix d'un autre monde qui chante en rugissant les frères ennemis, les amants maudits, l'absurde écroulement moral de notre monde et le rock'n'roll de Bruxelles.

SURPRISE

GUIDE EXPATS IN BRUSSELS 2018-2019 *www.expatsinbrussels.be*

Expats in brussels, c'est le guide d'installation et de vie pratique à Bruxelles qui vous fait vous sentir très vite « comme à la maison », ou vous fait redécouvrir la ville que vous avez toujours connu !

SURPRISE POUR LES ABONNÉS À L'ANNÉE

NOUVELLE « CATERINA OU LES COULEURS DE TON OMBRE » - *Éditions du Vide* *www.leseditionsduvide.be*

Les Éditions du Vide, nées en 2012, partent de quelques hypothèses : la vie est un bon projet. L'humanité aussi. Mais il semblerait qu'ils aient été montés à l'envers. L'individu serait une illusion. Et la population serait la vraie personne. Le temps ne passerait pas. C'est nous qui passerions. Quelqu'un aurait perdu son béret. Il serait aux objets trouvés.