



feuille de chou

Octobre 2024

ÉDITION  
GOUTTE À GOUTTE

L'automne est là, et tout le monde a repris le chemin de l'école, du travail. Alors entre le goutte à goutte à venir de la pluie et des stylos plumes, voici une petite édition Kilti qui sent bon le bitume mouillé et l'encre fraîche, et vous emmène sauter à deux pieds dans la rentrée culturelle, avec sur le dos notre cartable plein de belles découvertes culturelles et artistiques pour chasser le mauvais temps.

Kilti est un projet porté par l'asbl  avec le soutien de      

## PROGRAMMATION

- un sac en tissu ou une affiche illustré.e par **Hélène Jacobs**, imprimé.e en sérigraphie par **IceScreen**
- deux BD éditées par **Blow Book**
- le vinyle + bon de téléchargement de l'EP *Seconde Peau* de **Ariel Tintar** (uniquement dans Kilti MAXI)
- deux places pour une sortie culturelle au choix en collaboration avec **les Tanneurs, le Rideau, la Balsamine & le Varia, Up Circus and Performing Arts, le Festival Ars Musica, Argos, le Cinéma Aventure, le Festival Espèce de Clown.e.s** et le **Nova**
- une surprise avec une carte narrative de Saint-Gilles réalisée par **Morgane Cloux**

## PROCHAIN PANIER

Prochaine édition bruxelloise en janvier 2025,  
à commander avant le 20 décembre 2024.

Plus d'infos à venir sur [www.kilti.org](http://www.kilti.org)

## SOIRÉE DE DISTRIBUTION



[www.bellone.be](http://www.bellone.be)

**LA BELLONE** - La Bellone est un lieu de recherche et de réflexion, qui se consacre aux processus de création, un outil pour les artistes de la scène et tous.tes ceux et celles qui s'intéressent à la fabrique des écritures scéniques. Composé notamment d'une magnifique cour intérieure datant du 17e siècle, le lieu doit son nom combatif au buste de la déesse de la guerre qui orne sa façade.



**Point relais :**

**Librairie Les Yeux Gourmands - Avenue Jean Volders 64, 1060 Bruxelles**

## SURPRISE

[www.lescartesnarratives.com](http://www.lescartesnarratives.com)

### ► CARTE NARRATIVE DE SAINT-GILLES, PAR MORGANE GLOUX

L'échevin de la jeunesse et du patrimoine de la commune de Saint-Gilles a commandé cette Carte Narrative à Morgane Gloux, artiste cartographe et urbaniste, pour illustrer l'identité historique de la commune, par le biais de son patrimoine architectural, paysager et culturel. Elle met en scène de manière sensible et subjective des espaces remarquables (bâtiments, parcs, places) ainsi que des lieux de gastronomie saint-gilloise, éléments de repère pour les habitant.e.s de la commune. La création de la Carte se base sur des lectures, des rencontres et des marches.



## SORTIES CULTURELLES

**KILTI MINI : 2 places pour une sortie culturelle au choix.**

**KILTI MAXI : 2 places pour 2 sorties culturelles au choix, dans la limite des places disponibles.**

### THÉÂTRE LES TANNEURS

#### LES TANNEURS [www.lesanneurs.be](http://www.lesanneurs.be)

Depuis sa création, le Théâtre Les Tanneurs est un lieu dédié à la création contemporaine, en théâtre et en danse. C'est un espace ouvert aux publics et aux artistes. Actuellement, dix artistes et/ou compagnies y sont associé-es. La recherche, l'innovation, la création, le soutien aux artistes, la citoyenneté, l'ouverture à l'international, mais aussi la vie sociale du quartier des Marolles sont au centre de ses préoccupations.

#### THÉÂTRE - L'AMOUR C'EST POUR DU BEURRE DE ELINE SCHUMACHER

Tout le monde a mal quelque part : au corps, à la tête ou au cœur. Six personnes viennent se soigner au sein d'un groupe, réunies par une animatrice, doux mélange entre une artiste et une assistante sociale. Ces êtres ingénus viennent faire du théâtre pour «aller mieux» et tout le monde est de bonne volonté pour essayer de monter La Nuit des rois de Shakespeare dans une salle de gym. Mais un jour, l'animatrice n'est plus là. Que faire alors ? On doit faire un spectacle ! Coûte que coûte, les répétitions continuent. Le stress monte et les quiproquos se multiplient... Le soir de la première, ce n'est plus pour du beurre.

«L'amour c'est pour du beurre» est une comédie d'amour humaniste, sur fond d'ambiance carnavalesque, de jeux sur le langage, de quiproquos et d'accidents.

**Du mardi 19 au samedi 23 novembre à 20h30 (mercredi et samedi à 19h15)**

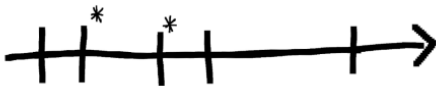


© Hubert Amiel

## le Rideau **LE RIDEAU**

[www.lerideau.brussels](http://www.lerideau.brussels)

Situé à Ixelles, le Rideau plonge au cœur de la création contemporaine. Il s'inscrit dans l'espace et le temps public, vibre avec les urgences et les réalités du monde au présent et porte une attention particulière au partage des récits dans toute leur diversité. Démonstrer le monde.



\* Ici, quelque chose a été tenté qui aurait pu changer la direction de la ligne.

#### THÉÂTRE - OUVERTURE DES HOSTILITÉS DE MARIE DEVROUX

Quand il me prend l'envie très sérieuse de changer le monde, j'ai parfois le vertige. La tâche semble compliquée, difficile. Je ne sais pas par quoi commencer, ni ce que je voudrais construire à la place, ni avec qui, ni même ce que signifie vouloir changer le monde depuis l'Europe... Tout ceci est trop complexe. C'est flou. Ma colère se transforme en impuissance. La Catastrophe a gagné. "Ouvrir les hostilités", c'est ne pas s'avouer vaincu-e-s. À partir d'un travail d'enquête auprès de penseur-euse-s et d'activistes, notre groupe d'acteur-ice-s explore au plateau une série d'utopies réalisables et radicales, à grandes échelles, pour muscler nos imaginaires à penser des alternatives possibles. À la fin du spectacle, notre but est très simple : détruire le système capitaliste.

**Du mardi 12 novembre au samedi 23 novembre à 20h (à 19h les jeudis et samedis)**

la **balsamine**

#### LA BALSAMINE & LE VARIA [www.balsamine.be](http://www.balsamine.be) & [www.varia.be](http://www.varia.be)

Depuis plus de 40 ans, **la Balsamine** est un théâtre dédié à l'accompagnement d'artistes émergent-es : aux pratiques émergentes. Des artistes accompagné.e.s à toutes les étapes de création aux travers notamment de résidence de recherche et de création, et d'accompagnement en production.

Le **Théâtre Varia** est l'un des 6 Centres Scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis 1981, il abrite 2 salles de spectacle et des espaces de répétition, répartis sur 2 bâtiments. Lieu de découvertes, de rencontres et d'émulation, le Varia soutient, présente et accompagne la création contemporaine belge dans toute sa diversité.

#### CABARET - RIRE (POUR EN FINIR AVEC SOI-MÊME) DE SARA SELMA DOLORÈS

##### CO-PRÉSENTATION BALSAMINE ET VARIA

Sara Selma Dolorès (créature bien connue de la nuit bruxelloise), accompagnée sur scène de Baxter (wikipédiste fatrasique) et de Lazarus (cock-porn girl), vous invite à une soirée cabaret (ça veut dire qu'il y aura des plumes, des paillettes, des numéros de chant, d'effeuillage, de pole dance et de drag-queen) où il s'agira avant tout : de rire ! Oui mais rire de quoi ? Et à quoi ça nous ramène le rire ? Et le rire de classe ? On en rit ? Le temps d'une soirée, i-els nous invitent à suspendre nos destins figés et à nous libérer de la puissance destructrice de l'esprit de sérieux, à nous rebeller contre les populismes instrumentalisant nos défaites populaires, à nous défaire des intelligences artificielles qui supplantent nos bêtises humaines, à rire de nous et à en finir avec nous-mêmes une bonne fois pour toutes !

**Vendredi 22, samedi 23, mardi 26 et mercredi 27 novembre à 20h à la Balsamine**



Festival fondé en 1989 à Bruxelles, Ars Musica défriche, à travers le monde, la musique de création d'aujourd'hui. Structurée autour d'une thématique (cette année URBAN NATURE), chaque édition expose autant la curiosité musicale que la cohérence de l'ouverture défendue par Ars Musica. Commanditaire d'œuvres nouvelles, espace privilégié de transmission, de diffusion et de pédagogie, Ars Musica apparaît comme un festival résolument prospectif de la musique de création



### CONCERT - TRIO ERAMAA & QUATUOR PROMETEO

Exploration de la variété du répertoire de la musique de chambre contemporaine avec le Trio Erämaa et le Quatuor Prometeo. Un double concert avec un trio belge (clarinette, piano et violon) et un des meilleurs quatuors à cordes de toute l'Italie.

**Mardi 19 novembre 2024 à 19h au Théâtre Marni**

### CONCERT - TRAGÉDIE D'UN REGARD, PAR LA CIE KHROMA

Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli s'inspirent du mythe d'Orphée & Eurydice dans un spectacle alliant danse et musique. Spectacle théâtral, musical, visuel et chorégraphique, inspiré par le moment où Orphée s'est retourné pour regarder Eurydice, cette nouvelle œuvre interroge les relations entre les arts, leur langage et leur transmission émotive.

**Mercredi 13 novembre 2024 à 20h aux Briggittines**



### UP - CIRCUS & PERFORMING ARTS [www.upupup.be](http://www.upupup.be)

UP — Circus & Performing Arts

UP, c'est le nouveau nom de l'Espace Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque, désormais installé à Molenbeek. Avec ses 6.000 m<sup>2</sup>, la nouvelle implantation permet à l'équipe de déployer un projet plus ambitieux et d'assurer une intégration au quartier, avec des ouvertures vers tous les publics. À travers des actions majoritairement artistiques et scéniques liées à la création, à la production et à la diffusion, UP développe aussi des actions liées à la formation, la transmission et la cohésion sociale.

Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque, désormais installé à Molenbeek.

### CIRQUE - LA NUIT DU CIRQUE

Empoignez votre sens de la fête et votre goût de l'inédit, pour un rendez-vous aussi explosif que du pop-corn ! Pour la sixième année, UP vous invite à un plongeon dans le bleu des rêves au fil de LA NUIT DU CIRQUE, cet événement désormais international qui fait scintiller les étoiles un peu partout dans toute l'Europe... Dans tous les coins et recoins de UP, les artistes mitonnent numéros, petites formes, performances & rencontres hors du commun, pour une soirée insensée, qui révélera aussi l'incroyable richesse de ce qui se trame au quotidien dans nos espaces de création.

**Vendredi 15 et samedi 16 novembre dès 19h**



### CINÉMA AVENTURE [www.cinema-aventure.be](http://www.cinema-aventure.be)

Loin des gros complexes, l'Aventure est un cinéma niché au cœur de Bruxelles, dans la Galerie du Centre. Ouvert en avril 1952 puis récemment rénové, il se compose de 3 salles qui proposent ce qu'il y a de mieux en matière de confort et de qualité visuelle et sonore ! La vocation de l'Aventure est de promouvoir le cinéma dans tous ses états : documentaire, film d'auteur, cinéma européen, etc.



### CINÉMA - MARION OU LA MÉTAMORPHOSE DE LAËTITIA MOREAU ET MARION SELLENET

Qu'est-ce qui sépare les malades et les non-malades, les valides et les invalides ? Ce sont les questions que pose Marion. À 35 ans, cette artiste est atteinte d'une forme de myopathie, la FSH, une maladie musculaire incurable. Dans ce film, elle nous guide sur le chemin qu'elle a emprunté pour ne plus s'identifier à sa maladie. C'est l'histoire d'une métamorphose où le réel dialogue avec l'imaginaire, et l'art avec le vivant pour composer un hymne à la vie

**Mercredi 20 novembre à 19h30, en présence de Marion Sellenet**



### LE FESTIVAL ESPÈCE DE CLOWN.E.S.

[www.especesdeclownes.be](http://www.especesdeclownes.be)

En novembre 2024 naît un festival sérieux des arts idiots, riche d'une programmation multiple, généreuse et originale. Une dizaine de lieux bruxellois accueillent spectacles, cabarets, workshops et résidences clownesques. Douze jours de tendre folie et de belgitude assumées, entre poésie et instants décalés pour mettre en lumière qu'aujourd'hui, plus que jamais, clown.e est le plus beau des métiers.

### CIRQUE / PERFORMANCE

#### C'EST GRATOS DE LA CIE SCRATCH

C'est Gratos est un projet de duo clownesque qui vise à mettre en jeu les relations entre un chien et «son» maître, un dresseur et «sa» bête, un homme et «son» animal de compagnie. Il dépoussière la pratique ancienne du dressage et pose en même temps la question suivante : qu'est-ce qu'être un mâle aujourd'hui ?

Le lien fort qui unit les deux protagonistes pour la vie sera mis au service du clown sensible afin de vivre, d'exprimer et de partager un large panel d'émotions.

**Dimanche 24 novembre à 17h au Cinéma Nova**



Fondé en 1989 à Bruxelles, argos est un lieu ressource pour la présentation, la production et le développement des arts audiovisuels critiques, ainsi que pour leur distribution, conservation et restauration. argos conçoit des expositions et programmations, distribue des œuvres audiovisuelles contemporaines et critiques ; sa mission par ailleurs consiste à conserver et faire connaître un très important fond de films et de vidéos d'artistes. À travers ces multiples activités, argos a pour objectif de permettre une meilleure compréhension du passé et du présent des arts audiovisuels, tout en fournissant les outils pour imaginer et façonner collectivement leur avenir.

## PERFORMANCE - LE BUREAU DES PLEURS DE CARLA ADRA

Pendant une semaine, l'artiste Carla Adra a installé son Bureau des Pleurs à argos et s'est entretenue avec 30 travailleur.euses du secteur culturel belge. Chacun.e des participant.e.s a accepté de livrer un témoignage d'une expérience personnelle vécue au travail. Au travers de cette collection d'histoires anonymes se forme un paysage du secteur culturel belge, révélant ses injustices, ses joies et ses complexités. Ces récits personnels seront mis en scène à argos par Carla Adra accompagnée de deux actrices, pour une performance immersive de 4 heures. Chaque histoire sera récitée par une chorale de trois voix, matérialisant ainsi la réalité du monde du travail culturel en Belgique.

**Samedi 2 novembre de 17h à 21h**



## OEUVRES

### ► SAC EN TISSU OU AFFICHE Illustré.e par Hélène Jacobs

[www.instagram.com/helenejacobs/](https://www.instagram.com/helenejacobs/)



Sérigraphie par Ice Screen  
[www.icescreen.be](http://www.icescreen.be)

Hélène Jacobs est une illustratrice installée à Bruxelles, dont le travail s'inspire de la Nature et des voyages. Elle passe une partie de son temps comme libraire, une autre comme illustratrice freelance. Difficile de ne pas sourire devant son travail coloré et joyeux, où se cache presque toujours un tigre (si ce n'est un félin), puisqu'elle est "tigre-addict" comme elle se décrit elle-même.



### BLOWBOOK ► BD Deux albums des éditions BLOWBOOK

Depuis 2021, la maison d'édition bruxelloise BLOWBOOK fait des petits livres avec un format qui rentre dans la poche et un nombre de pages identique. Ce format a été choisi pour pouvoir être disposé dans des distributeurs automatiques, l'ambition des éditeurs étant d'amener des livres ailleurs qu'en librairie. 4 titres par an sont produits, pour un total de 12 actuellement. BLOWBOOK porte une attention particulière à la narration par l'image, sans être connotée par un style particulier, au contraire ! Dans ce panier, vous retrouverez d'abord **SALARYMAN** de Dimitri Piot. Il y a construit un pont entre action et contemplation, une traversée, sabre en main, dans le Japon médiéval. Loin de se focaliser sur la seule action, Piot, par la finesse de son découpage, nous immerge dans le monde flottant des estampes UKIYO-E.

De plus, chaque panier sera accompagné d'un second BLOWBOOK au choix, parmi 5 de nos autres titres sélectionnés par Kilti : **JIU JITSU** d'Alfred Mazure, **PLUTON** de Quentin Roux, **COMICS SWIPES** (livre collectif), **LE GRAND AMI** de Monique Martin, **JOURNAL D'UN DÉPRESSIF** de Jean Bourguignon.

[www.blowbook.be](http://www.blowbook.be)



### ► VINYLE + BON DE TÉLÉCHARGEMENT SECONDE PEAU de Ariel Tintar

(uniquement dans Kilti MAXI)

[www.arieltintar.bandcamp.com](http://www.arieltintar.bandcamp.com)

Ariel Tintar joue, produit, compose, et chante (en français comme en créole). Il présente aujourd'hui un EP de cinq titres, dont la pop, précieuse, élégante, plurielle, navigue entre acoustique et électronique. Composé un peu partout (en Martinique, à Paris, au Maroc, à Brasilia...), ce disque authentique, intime, universel puise dans les nombreux voyages d'Ariel sa singularité et trace son propre chemin. Celui où l'on dénonce le racisme, les mensonges du passé, et où ce sont avant tout les amis croisés sur la route qui permettent de se trouver soi-même.

